



Chère sociétaire, cher sociétaire,

Bienvenue dans votre infolettre de fin janvier et février 2026.

Focus sur le festival **15 jours à tuer !**, qui cette année se déroulera du 7 au 21 février, comme d'habitude dans le réseau des bibliothèques locales. La librairie participera aux trois rendez-vous programmés avec quelques-uns des meilleurs auteurs du genre. Un indice, cette cuvée 2026 promet d'être très très noire...

La librairie sera également présente à la réunion publique d'information organisée en réaction au projet d'installation d'une usine de combustibles nucléaires recyclés, dans l'ouest du département. Si cette actualité vous préoccupe, rendez-vous samedi 31 janvier à 17h30, salle polyvalente de Marnay-sur-Seine.

Au menu encore de cette édition, **Oui, je bous !**, un spectacle cabaret-poésie tendre et musical, écrit, mis en scène et joué par le comédien-poète **David Rougerie**. Rendez-vous samedi 14 février à 20h30 au bar associatif L'Expression libre, la librairie est organisatrice.

Enfin, pensez à cocher dans votre agenda l'après-midi du **samedi 7 mars**, pour fêter ensemble le **troisième anniversaire de la SCIC Les Passeurs de Textes**. Outre plusieurs formations musicales, nous accueillerons une compagnie de théâtre ainsi qu'un auteur, dont les œuvres feront l'objet de lectures à voix haute. Les festivités débiteront à 13h30 autour d'un café gourmand. Si vous aimez pâtisser, nous sommes preneurs (contact : Lucie Aubourg [lucie\\_aubourg@yahoo.fr](mailto:lucie_aubourg@yahoo.fr)) ! Le détail des réjouissances vous parviendra prochainement dans une infolettre spéciale.

#### **Le monde du livre se mobilise contre le projet de loi de finances 2026 !**

Plus de 3 300 éditeurs, libraires, bibliothécaires et auteurs dénoncent, dans une pétition initiée le 19 janvier par le réseau Relief, la « *bombe à retardement* » de la **baisse annoncée de 25 % du soutien de l'État au livre**. Vous trouverez en fin de document l'ensemble des éléments permettant de mesurer les enjeux de ce dossier d'ores et déjà médiatisé.

Grand merci pour votre implication et vos partages ! [https://www.change.org/politique\\_du\\_livre](https://www.change.org/politique_du_livre)

Bonne lecture et à bientôt !

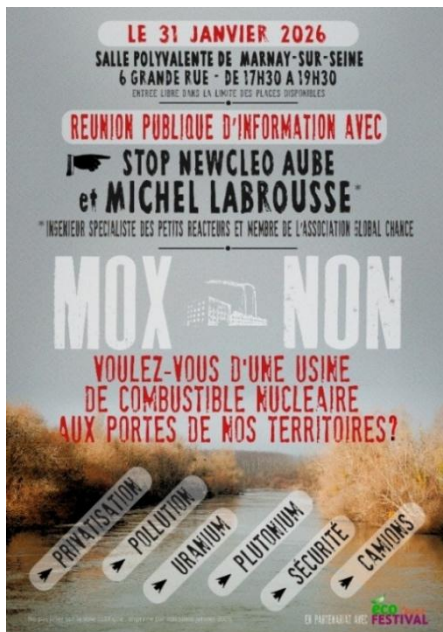
Samedi 31 janvier à 17h30, salle polyvalente de Marnay-sur-Seine

En réaction au projet d'installation d'une usine de combustibles nucléaires recyclés

## Réunion publique d'information

Organisée par l'antenne locale Stop Newcleo Aube

En présence de **Michel Labrousse**, ingénieur consultant en énergies, ancien du Commissariat à l'Énergie Atomique, représentant l'association scientifique Global Chance



Une usine de fabrication de combustibles recyclés à partir de déchets nucléaires est envisagée à proximité de la centrale de Nogent-sur-Seine, à cheval entre les communes de Pont-sur-Seine et Marnay-sur-Seine.

En réaction, quelques habitant.es de Marnay-sur-Seine et des villages voisins ont décidé de créer une antenne locale Stop Newcleo Aube, soutenue par l'association Eco l'Aube, pour sensibiliser la population aux risques et enjeux de ce projet, notamment alerter sur la privatisation du nucléaire.

Entrée libre, tout public

Une vente de livres sur le sujet sera assurée par la librairie

Invité à animer la séance, **Michel Labrousse** a notamment coordonné la rédaction de l'ouvrage collectif *Le Dossier de l'Énergie consacré à l'utilisation et à la production de l'énergie* (Éditions du Seuil-Paris-1984, épuisé). Il collabore à Liaison Énergie Francophonie, la revue de l'Institut de l'Énergie et de l'Environnement de la Francophonie (IEPF).



<https://global-chance.org/Michel-Labrousse-publications>



Mercredi 11 février à 19h00, médiathèque de Troyes-centre

Rencontre-dédicace avec un maître du thriller français

**Alexis Laipsker**

autour de son dernier roman noir **À couper le souffle**

Ancien journaliste au Point et animateur radio et télé, en quelques années, **Alexis Laipsker** s'est imposé en cinq romans comme l'un des maîtres incontestés du thriller français. Ce spécialiste du poker et du bluff n'a pas son pareil pour jouer avec les nerfs de ses lecteurs. Multirécompensé avec notamment *Les Poupées*, *Hurlements* et *D'entre les morts*, il est devenu l'auteur phare de nos nuits blanches.



*Enlevée. Séquestrée. Enterrée vivante. Elle n'a que dix-sept heures à vivre. Le commissaire Venturi est sur le fil du rasoir. Plus que jamais. Car c'est sa fille...*

**À couper le souffle** a reçu le Prix du meilleur polar francophone Cognac 2025, et le Prix iris noir Bruxelles 2025.

Entrée libre, tout public

Une vente de livres sera assurée par la librairie

*À couper le souffle*

Alexis Laipsker

Ed. Michel Lafon, mars 2025

Samedi 14 février à 20h30, bar associatif L'Expression libre à Troyes

## Spectacle cabaret-poésie : « *Oui, je bous !* »

Écrit, mis en scène et joué par le comédien-poète

**David Rougerie**

Une soirée organisée par la librairie Les Passeurs de Textes sur proposition de l'association L'Expression libre

La librairie coopérative  
**Les Passeurs de Textes**  
vous invite...

**soirée Cabaret**  
**Conte poétique et fantaisiste**

**Oui, je bous !**



de et avec **David Rougerie**

**Samedi 14 février 2026**  
**À 20 h 30**  
**Bar associatif l'Expression Libre**

Ministère de la Culture  
CNL  
PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST  
Grand Est  
ADELG  
LR  
LES PASSEURS de Textes

Il se définit comme un artiste indépendant et itinérant, un « *Molière moderne qui travaille aux PTT* ». Comédien et poète, **David Rougerie** est un touche-à-tout qui écrit et met en scène ses spectacles. Artiste de cabaret et de cinéma, musicien, il est aussi l'auteur de onze livres.

Avec « *Oui, je bous !* », David Rougerie renoue avec les éléments fondateurs du cabaret, tel qu'il est apparu à Paris à la fin du XIXe siècle. Du sketch de situation jusqu'au poème, calembour en action, en passant par la chansonnette a capella, ce spectacle constitue un joyeux pot-pourri à l'adresse de ce que l'artiste qualifie de « *grande pagaille du monde* ».

Une vente de livres sera assurée par la librairie

Entrée libre, tout public

Rémunération au chapeau

<https://davidrougerie.sitew.fr/>





Jeudi 19 février à 19h00, médiathèque de Troyes-centre

Rencontre-dédicace avec l'écrivain et scénariste **Antoine Renand**

autour de son dernier thriller **La fille de Jonathan Becker**



Réalisateur de plusieurs courts-métrages, **Antoine Renand** rencontre son premier succès littéraire en 2019 avec *L'Empathie* (Ed. Robert Laffont). Une popularité qui se confirmera avec *Fermer les yeux*, finaliste du prix Maison de la presse 2020, puis *S'adapter ou mourir* en 2021. En 2023 paraît *L'Empathie, tome 2*.

Avec *La fille de Jonathan Becker*, Antoine Renand entre définitivement dans le cercle des grands auteurs contemporains de thrillers.

*Elle est la fille de l'un des pires tueurs en série emprisonnés. Elle fut, enfant, impliquée dans son mode opératoire. Elle a refait sa vie, cherchant à oublier et à se faire oublier. Mais lorsque le sang se remet à couler, Jessica Becker se trouve de nouveau au cœur de l'orage...*

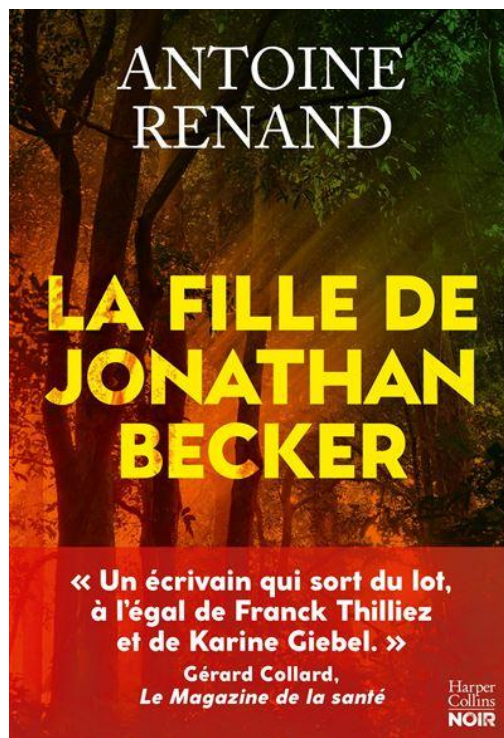
Entrée libre, tout public

Une vente de livres sera assurée par la librairie

*La fille de Jonathan Becker*

Antoine Renand

Ed. HarperCollins, mars 2025



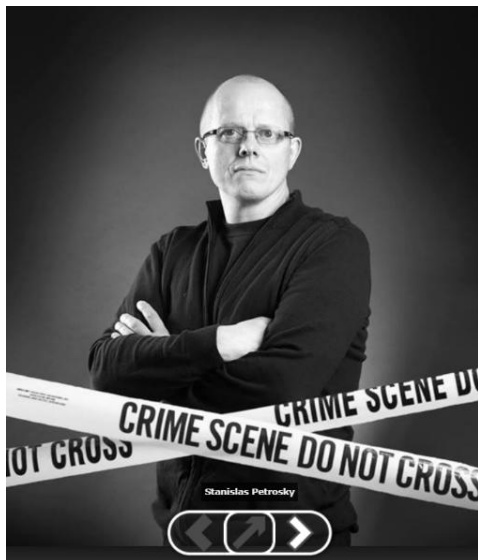


Samedi 21 février à 18h00, médiathèque de Troyes-centre

Rencontre-dédicace avec les écrivains

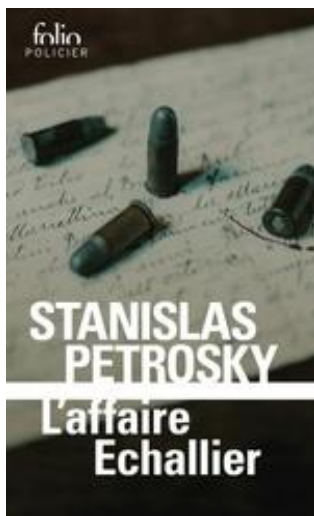
**Stanislas Petrosky** et **Nicolas Delestre**

spécialistes de la thanatopraxie et de l'embaumement...



Enseignant en thanatopraxie, **Stanislas Petrosky** est l'auteur de nombreux ouvrages autour de l'anthropologie criminelle et de la médecine légale. Son roman noir *Ravensbrück mon amour* (2015) reçoit le Grand prix des Blogueurs 2016. Il réitère avec une romance noire *L'amante d'Étretat* (2016). La même année, il publie *Je m'appelle Requiem et je t'...*, puis la suite, *Dieu pardonne, lui pas !*, aux éditions LaJouanie, en 2017. Avec son personnage de Requiem, prêtre exorciste déjanté, il égale les grands auteurs du noir burlesque.

À Troyes, Stanislas Petrosky reviendra sur sa série historique noire en 4 tomes *Surin d'Apache*. Il évoquera aussi son dernier thriller *Derrière la chair*, qui sortira ce 14 février.



Entrée libre, tout public  
Une vente de livres sera assurée par la librairie

*L'affaire Echallier : Apache*  
Stanislas Petrosky  
Folio-policier, avril 2025



*Derrière la chair*  
Stanislas Petrosky  
Ed. La Manufacture du livre, 14 février 2026

Après une première carrière en tant qu'informaticien, **Nicolas Delestre** change radicalement de cap en se passionnant pour les rites funéraires du moyen âge et de l'antiquité. Diplômé en thanatopraxie, c'est aujourd'hui un bibliophile reconnu dans les domaines de la médecine légale, de l'embaumement et de l'anthropologie criminelle. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages spécialisés.

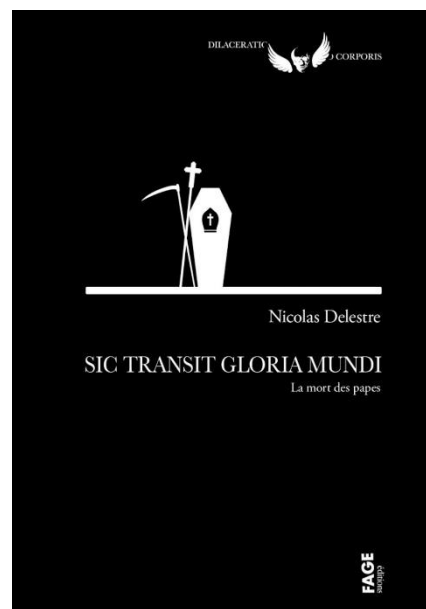


Entrée livre, tout public  
Une vente de livres sera assurée par la librairie

<https://embaumements.com/>



*Petite histoire de  
l'embaumement en Europe au  
XIXe siècle*  
Nicolas Delestre  
Le Murmure Editeur, 2017



*Sic Transit Gloria Mundi - La  
mort des papes*  
Nicolas Delestre  
Fage Editions, mars 2020

Soutenu  
par



# Y AURA-T-IL ENCORE DES LECTEURS ET LECTRICES *DEMAIN ?*

**Baisse de 25% du soutien de l'Etat au  
livre, c'est une bombe à retardement !**



Signez la pétition sur [change.org](https://change.org)



## **Le texte accompagnant la pétition**

### **Y aura-t-il encore des lecteurs et lectrices demain ?**

Le livre n'est pas une dépense mais une urgence. Face à la baisse historique de 25% des crédits annoncée dans le Projet Loi de Finances 2026 (PLF), **le monde du livre s'insurge et appelle à une mobilisation générale citoyenne.**

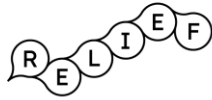
### **Si ce budget est voté en l'état, les conséquences seront dramatiques :**

- Pour les auteurs et autrices : moins de soutien à la création, moins de traductions, moins de rencontres et d'ateliers, une précarisation accrue. Seul·e·s les plus médiatisé·e·s survivront.
- Pour les maisons d'édition : concentration du marché, disparition des petites maisons d'édition, soutien limité à l'émergence de nouveaux artistes auteurs et autrices.
- Pour les librairies : fermeture de vos librairies de proximité préférées, uniformisation de l'offre.
- Pour les bibliothèques : réduction des acquisitions, appauvrissement des collections, réduction des animations.
- Pour les festivals du livre : moins d'auteurs, d'autrices et d'artistes invités, moins d'actions de médiation, disparition de certains événements.

### **Et pour nous tous et toutes ?**

Moins de choix,  
Moins de liberté,  
Moins d'espaces de rencontre et de débat,  
Moins d'histoires à se raconter,  
Moins de mondes à découvrir,  
Moins d'imaginaires à partager.

En bout de chaîne, c'est notre capacité collective à penser, à rêver, à débattre, à nous émanciper, qui est menacée.



Réseau  
des événements  
littéraires et festivals

## Politique du livre : l'effondrement programmé

**Lettre ouverte à monsieur le Président de la République,  
mesdames et messieurs les membres du gouvernement,  
mesdames et messieurs les députés et sénateurs.**

Le projet de loi de finance (PLF) 2026 en cours d'examen prévoit, pour le livre et la lecture, une baisse drastique des moyens : **25 % de crédits en moins pour le livre et une nouvelle baisse de 15 % pour le Centre national du livre (CNL)**. Le PLF a réussi à fédérer contre lui l'ensemble de la chaîne du livre, pourtant traditionnellement peu encline à se mobiliser. Les professionnels (auteurs et autrices, éditeurs et éditrices, libraires, bibliothécaires, festivals et autres acteurs de l'écosystème) ont pris conscience de l'ampleur de l'attaque, avec une baisse très nettement supérieure à l'effort budgétaire demandé à l'ensemble des autres secteurs.

Pourtant, **côté déclaratif, les discours en faveur du livre ne manquent pas** : la lecture « grande cause nationale », affirmait le Président en 2022. « Il faut mettre du livre partout », clamait la ministre de la Culture en décembre dernier en annonçant avec le ministre de l'Éducation nationale une mobilisation en faveur de la lecture pour la jeunesse et un plan d'action qui doit se déployer sur dix ans. Un engagement salué et attendu, au vu des enquêtes indiquant chaque année la baisse du nombre de lecteurs.

**Comment un tel reniement est-il possible ?** Le soutien à la culture n'est-il plus un enjeu politique ? Pourquoi ignorer les bénéficiaires de cette politique publique du livre – les citoyens et citoyennes ? Pourquoi désigner les professionnels qui la mettent en œuvre à la vindicte populaire comme des assistés, « *shootés à la dépense publique* », comme on a pu l'entendre ?

**Le monde du livre vit sous la menace d'un effondrement de la biodiversité** : les succès se concentrent sur quelques livres, la majorité des auteurs se paupérissent, les librairies indépendantes et la création littéraire sont menacées. Les moyens consacrés jusqu'ici au livre ont permis de contenir ces tendances sinistres. La France se singularise aujourd'hui encore par la densité et l'excellence de son réseau de librairies et de bibliothèques, la présence partout sur le territoire de festivals qui rendent le livre vivant et accessible au plus grand nombre. Par comparaison, aux États-Unis l'accès au livre est beaucoup plus difficile : disparition des librairies, absence de politique publique au niveau fédéral, censure à l'œuvre dans de nombreuses bibliothèques, hégémonie culturelle des acteurs de la Tech et de leurs algorithmes... La tétine numérique pour mieux dominer les esprits ? La France est-elle en train de renoncer à son exception culturelle ?

Plus que jamais, il faut rappeler **la puissance émancipatrice de la lecture, ainsi que l'ensemble des actions menées par les auteurs** dans les écoles, les quartiers prioritaires, les prisons, les hôpitaux... Il faut encore rétablir quelques chiffres qui prouvent, s'il le fallait, qu'à tous les niveaux, **la lecture « rapporte »**. L'économie du livre fait partie des industries culturelles et créatives (ICC), dont le cabinet Ernst & Young publie régulièrement un panorama, le dernier datant de décembre 2025. Il en ressort qu'« avec plus d'un million de personnes employées (emplois directs, indirects et induits), les ICC représentent un poids économique deux fois supérieur à celui de l'industrie automobile. [...] »

L'emploi direct des ICC pèse plus que celui de l'automobile, de l'aéronautique et de la pharmacie réunis. » Certes le livre ne représente qu'une partie des ICC mais elle n'est pas négligeable et c'est la moins aidée, en dépit de son poids économique, symbolique et stratégique (francophonie notamment).

**Peu coûteuse financièrement, reconnue d'utilité publique et enviée à l'international, la politique publique du livre en France mérite mieux que ce délitement programmé.**

**Nous demandons :**

- 1. Le retrait de la baisse de 25 % des crédits alloués au programme "Livre et industries culturelles".**
- 2. Le rétablissement des moyens du CNL pour protéger la création littéraire et l'accès à la lecture pour tous.**
- 3. La sanctuarisation du budget du livre et de la lecture comme rempart indispensable contre l'effondrement démocratique.**

Que les sénateurs tiennent compte des rapports produits en leur enceinte, puisque le Sénat a lui-même reconnu les vertus de la filière dans un rapport au titre éloquent : « L'Aide de l'État au secteur du livre : un soutien efficace » (juillet 2025).

Que les députés mesurent le rapport entre coût et bénéfice d'un service public de la culture. Le livre en est le symbole.

Que le gouvernement et le Président de la République mettent en accord leurs déclarations et leurs actes : en consacrant au livre les moyens nécessaires pour en faire enfin une « grande cause nationale » !

**Soutenir le livre et la lecture relève d'un impératif collectif, c'est l'un des fondements de notre vie démocratique, de notre capacité à penser, à débattre et à faire société.**

**A l'appel de [RELIEF](#), réseau des événements littéraires et festivals**, rassemblant 60 structures et événements sur tous les territoires .|

**Premiers signataires :**

***Écrivaines et écrivains, artistes autrices et auteurs, éditrices et éditeurs :***

**Premiers signataires :**

Gille ABIER - auteur

Benjamin ADAM - auteur, illustrateur

Olivier ADAM - auteur (Prix Goncourt Nouvelle 2004)

Mohammed AÏSSAOUI - auteur, journaliste (Prix Renaudot de l'essai 2010)

ALFRED - auteur (Fauve D'Or FIBD 2014)

Jean-Baptiste ANDREA - auteur (Prix Goncourt 2023)

Christine ANGOT - autrice (Prix Medecis 2021)

Nathacha APPANAH - autrice (Prix Femina 2025)

/...

Pierre AUDOUX, Mathilde AZZOPARDI, Colette OLIVE, Émilie THOMAS - éditrices et éditeur (Verdier)  
Ramona BADESCU - autrice  
Pierric BAILLY - auteur  
Anne-Sylvie BAMEULE - éditrice (Actes-Sud)  
Edmond BAUDOUIN - auteur et dessinateur  
Cécile BECQ - autrice, illustratrice  
Chloé BAUDRY - autrice  
François BEAUNE - auteur  
Mathieu BELEZI - auteur  
Jeanne BENAMEUR - autrice  
Rachid BENZINE - auteur, politologue  
Violaine BÉROT - autrice  
Arno BERTINA - auteur  
Julien BEZIAT - auteur, illustrateur  
Laurent BINET - auteur (Prix Goncourt premier roman 2010)  
Stéphanie BLAKE - autrice  
BLEX BOLEX - auteur  
Colombe BONCENNE - autrice  
Anne-Laure BONDOUX - autrice  
Lucile BORDES - autrice  
Hugo BORIS - auteur  
Adrien BOSC - auteur, éditeur (Grand prix du roman de l'Académie française 2014)  
Grégoire BOUILLIER - auteur  
Vincent BOURGEAU - illustrateur  
Franck BOUYSSÉ - auteur  
Christopher BOUIX - auteur  
Frédéric BOYER - éditeur (POL)  
Geneviève BRISAC - autrice  
Fabienne BRUGÈRE - philosophe  
Vincent BRUNNER - auteur, journaliste  
Claire CANTAIS - autrice, illustratrice  
Fabrice CAPIZZANO - auteur  
Christophe CARPENTIER - auteur  
Arnaud CATHRINE - auteur

Carole CHAIX - illustratrice  
Bernard CHAMBAZ - auteur (Prix Goncourt premier roman 1993)  
Patrick CHAMOISEAU - auteur (Prix Goncourt 1992)  
Alexandre CIVICO - auteur, éditeur  
Philippe CLAUDEL - auteur, réalisateur (président de l'Académie Goncourt)  
Olivier COHEN - éditeur (Editions de l'Olivier)  
Sandrine COLLETTE - autrice  
Joanna CONCEJO - illustratrice  
Laure COROMINES - autrice, journaliste  
Bérengère Cournut - autrice  
Caroline COUTAU - éditrice (Zoé)  
Kamel DAOUD - auteur (Prix Goncourt 2024)  
Christelle DABOS - autrice

/...

Alain DAMASIO – auteur  
Marie DARRIEUSSECQ - autrice (Prix Médicis 2013)  
Rémi DAVID - auteur  
Julia DECK - autrice (Prix Médicis 2024)  
Jean-Baptiste DEL AMO - auteur (Prix Goncourt premier roman 2009)

Pauline DELABROY-ALLARD - autrice  
Chloé DELAUME - autrice (Prix Médicis 2020)  
Julien DELMAIRE - auteur  
Jean-Paul DEMOULE - archéologue  
Nathalie DEMOULIN - autrice, éditrice (Le Rouergue)  
Maryline DESBIOLLES - autrice (Prix Femina 1999)  
Marie DESMEURES - éditrice (Notabilia)  
Marie DESPLECHIN - autrice, scénariste (Prix Médicis essai 2005)  
Agnès DESARTHE - autrice  
Patrick K. DEWDNEY - auteur  
Adeline DIEUDONNE - autrice  
Sophie DIVRY - autrice  
Négar DJAVADI - autrice, scénariste, réalisatrice  
Asya DJOULAÏT - autrice  
Gaëtan DORÉMUS - illustrateur  
Marion DUCLOS - autrice  
Pierre DUCROZET - auteur  
Clara DUPONT-MONOD - autrice, journaliste (Prix Femina 2021)  
Elisa Shua DUSAPIN - autrice  
Mathias ECHENAY - éditeur (La Volte)  
Olivia ELKAÏM - autrice  
Mathias ENARD - auteur (Prix Goncourt 2015)  
Didier ERIBON - philosophe  
Annie ERNAUX - autrice (Prix Nobel de la littérature 2022)

Jacques EXPERT - auteur  
Valérie EXPERT - journaliste  
FABCARO - auteur  
Dominique FABRE - auteur  
Dalie FARAH - autrice  
Manon FARGETTON - autrice  
Gaël FAYE - auteur, auteur-compositeur-interprète (Prix Renaudot 2024)  
Marion FAYOLLE - autrice, illustratrice  
Jérôme FERRARI - auteur (Prix Goncourt 2012)  
Aurélié FILIPPETTI - autrice, ancienne ministre de la Culture  
David FOENKINOS - auteur (Prix Renaudot 2014)  
Marin FOUQUÉ - auteur  
René FRÉGNI - auteur  
Laurence de la FUENTE - autrice, metteuse en scène  
Laurent GAUDÉ - auteur (Prix Goncourt 2004)

/...



Hélène GAUDY - autrice  
Hélène GESTERN - autrice  
Bruno GIBERT - auteur  
Joris GIOVANNETTI - auteur  
Brigitte GIRAUD - autrice (Prix Goncourt 2022)  
Valentine GOBY - autrice  
Georges-Arthur GOLDSCHMIDT - auteur  
Guillaume GUERAUD - auteur  
Simonetta GREGGIO - autrice  
Eve GUERRA - autrice (Prix Goncourt du premier roman 2024)  
Theo HAKOLA - auteur, chanteur, musicien  
Caroline HINAULT - autrice  
Jean-Paul HIRSCH - éditeur (POL)

Nancy HUSTON - autrice  
Isabelle JARRY - autrice  
Alexis JENNI - auteur (Prix Goncourt 2011)  
Sébastien JOANNIEZ - auteur  
KERAMIDAS - auteur, dessinateur  
Maylis de KERANGAL - autrice (Prix Médicis 2010)  
Etienne KERN - auteur (Prix Goncourt premier roman 2022)  
Lola LAFON - autrice  
Marie-Hélène LAFON - autrice (Prix Renaudot 2020)  
Mathieu LARNAUDIE - auteur, éditeur  
Camille LAURENS - autrice (Prix Femina 2000)  
Sylvie LE BIHAN - autrice  
Régis LEJONC - auteur, illustrateur  
Pierre LEMAITRE - auteur (Prix Goncourt 2013)  
Alexandre LENOT - auteur  
Emmanuel LEPAGE - auteur, scénariste  
Laure LEROY - éditrice (Zulma)  
Liana LEVI - éditrice (Liana Lévi)  
Éloïse LIÈVRE - autrice  
Laure LIMONGI - autrice, éditrice  
Edouard LOUIS - auteur  
Lisette LOMBE - autrice  
Jeanne MACAIGNE - illustratrice, autrice  
Emilienne Malfatto - autrice (Prix Goncourt premier roman 2021)  
Bernard MAGNIER - auteur  
Thierry MAGNIER - éditeur, auteur  
Marcus MALTE - auteur  
Jean-Pierre MARTIN - auteur  
Nicolas MARTIN - auteur  
Carole MARTINEZ - autrice  
Agnès MATHIEU DAUDET - autrice  
Nicolas MATHIEU - auteur (Prix Goncourt 2018)  
Laurent MAUVIGNIER - auteur (Prix Goncourt 2025)

/...

Marion MAZAURIC - éditrice (Au diable Vauvert)  
Vincent MESSAGE - auteur  
Frédéric et Anne-Marie MÉTAILLIÉ - éditeurs (Métailié)  
Jean-Claude MOURLEVAT - auteur (Prix Astrid-Lingren 2021)  
Gérard MORDILLAT - écrivain, cinéaste  
François MOREL - acteur, auteur, metteur en scène  
Susie MORGENSTERN - autrice  
Justin MORIN - auteur, journaliste  
Lucy MUSHITA - autrice  
Wilfried N'SONDÉ - auteur  
Guillaume NAIL - auteur, scénariste  
Marie NIMIER - autrice  
Laurence NOBÉCOURT - autrice  
Gaëlle NOHANT - autrice  
Nathalie NOVI - autrice, peintre, illustratrice  
Françoise NYSSSEN - éditrice, ancienne ministre de la Culture  
Jean-Pierre OHL - auteur  
Virginie OLLAGNIER - autrice  
Véronique OVALDÉ - autrice

Yves PAGÈS - éditeur (Verticales) et auteur  
Delphine PANIQUE - autrice  
Sylvain PATTIEU - auteur  
Hugo PAVIOT - auteur, metteur en scène  
Benoît PEETERS - auteur  
Alix PENENT - éditrice (Flammarion)  
Daniel PENNAC - auteur (Grand Prix de littérature de l'académie française en 2023)  
Eric PESSAN - auteur  
Xavier-Laurent PETIT - auteur  
Mazarine PINGEOT - autrice  
Emmanuelle PIREYRE - autrice (Prix Médicis 2012)  
Bernard PLOSSU - photographe  
Alexandre POSTEL - auteur (Prix Goncourt premier roman 2013)  
Camille POTTE - autrice  
Paul B. PRECIADO - auteur  
Hubert PROLONGEAU - auteur, journaliste  
Sylvain PRUDHOMME - auteur (Prix Femina 2019)  
Yann QUEFFELEC – écrivain (Prix Goncourt 1985)  
Cédric RAMADIER - auteur  
Yves RAVEY - auteur  
Léonor de RECONDO - autrice  
Eric REINHARDT - auteur, éditeur

/...

Thomas B REVERDY - auteur  
Patrice ROBIN - auteur  
Philippe ROBINET - éditeur  
Oliver ROHE - auteur  
Olivia ROSENTHAL - autrice  
ROUDA - auteur, auteur-compositeur  
Laurine ROUX - autrice  
Maxime ROVÈRE - auteur  
Emmanuel RUBEN - auteur  
Fanny SAINTENOY - autrice  
Lydie SALVAYRE - autrice (Prix Goncourt 2015)  
Ann SCOTT - autrice (Prix Renaudot 2024)  
Ryoko SEKIGUCHI - autrice  
Stéphane SERVANT - auteur  
Lucie SERVIN - journaliste  
Christophe SIÉBERT - auteur  
Anne SIMON - autrice  
Neige SINNO - autrice (Prix Femina 2023)  
Joy SORMAN - autrice  
Niko TACKIAN - écrivain, scénariste  
Olivier TALLEC - auteur  
Laurence TARDIEU - autrice  
Jean-Marc TERRASSE - auteur, journaliste  
Elise THIÉBAUT - autrice, journaliste  
Chantal THOMAS - autrice (Prix Femina 2002)  
Philippe TORRETON - écrivain et comédien  
Serge TOUBIANA - écrivain  
Lewis TRONDHEIM - auteur, scénariste, éditeur  
Gabriela TRUJILLO - autrice  
Beata UMUBYEYI MAIRESSE - autrice

Benoît VERHILLE - éditeur (La Contre Allée)  
VERRON - auteur, dessinateur  
Hélène VIGNAL - autrice  
Vincent VILLEMINOT - auteur  
Antoine WAUTERS - auteur  
Noémie WEBER - dessinatrice, scénariste  
Sabine WESPIESER - éditrice (Sabine Wespieser)  
Vincent Parronau dit WINSHLUSS - auteur, réalisateur  
Jo WITEK - autrice  
Nina YARGEKOV - autrice  
Adèle YON - autrice  
Gabriella ZALAPI - autrice  
Carole ZALBERG - autrice, traductrice  
Nathalie ZBERRO - éditrice (L'Olivier)  
Valérie ZENATTI - autrice  
Alice ZENITER - autrice

/...

***Organisations professionnelles du livre, qui chacune rassemble de nombreux adhérents sur tous les territoires :***

AENA - Association des Editeurs en Nouvelle Aquitaine

Association Libraires du Sud

François ANNYCKE, Léonor DE NUSSAC, et Sophie NOËL, coprésidents – Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL)

Aimée ARDOIN (Chalet Mauriac), Aurore CLAVERIE (La Métive), Yann DISSEZ, Fanny POMAREDE (La Marelle), coprésidents - Réseau national des Résidences pour l'art d'écrire

Laurent BONZON, directeur – Auvergne Rhône Alpes Livre et Lecture (ARALL)

Cécile BORY SAILLANT, présidente - Association des Librairies indépendantes en Nouvelle-Aquitaine (LINA)

Bruno BOUTLEUX, président - Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine (ALCA)

Hélène BROCHARD, présidente - Association des Bibliothécaires de France (ABF)

Jörn CAMBRELENG, président - Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur

Christophe CASSIAU-HAURIE, président - Interbibly

Alexandra CHARROIN SPANGENBERG, présidente et Amanda SPIEGEL, vice-présidente - Syndicat de la Librairie Française (SLF)

Mathilde CHEVRE, éditrice (Le port a jauni), présidente - Jedi Sud, collectif des éditeuses jeunesse région Sud

Marina CORRO, présidente - Club 99, Fédération des festivals BD et Arts associés

Marie DESPLECHIN, présidente - Bibliocité (Paris)

Malik DIALLO, président - Association des Directrices et directeurs des Bibliothèques municipales et Groupements intercommunaux des Villes de France (ADBGV)

Marion DRUART, co-présidente - Association des bibliothécaires départementaux (ABD)

Etats généraux de la bande dessinée (EGBD)

Thomas FOUCHAULT, président - Ligue des auteurs professionnels

Laurent GARIN, président - L'École de la Librairie

Évelyne GENY, présidente - Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté

Vincent LAHOCHÉ, directeur - Agence Régionale du Livre et de la Lecture de Mayotte

Guillaume LANNEAU, président - Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe

Laurent Layet, président - Librairies en Normandie

Pierre MARCHANT, président - Confédération interprofessionnelle du livre Grand est

Pascal MÉRIAUX, président – Agence régionale du livre et de la lecture Hauts de France (AR2L Hauts-de-France)

Sidonie MEZAIZE, présidente - L'Association pour l'écologie du livre

Gilles MILLION, directeur - Confédération Interprofessionnelle du Livre

Aline MOTHÉ, présidente - La Réunion des Livres

Margot NGUYEN BÉRAUD, présidente - Association pour la promotion de la traduction littéraire (ATLAS)

Ronan NININ, président - Libraires de l'Est - Association des libraires indépendants du Grand Est

Jean-Benoît PATRICOT, président - EAT (Écrivaines et écrivains associés du théâtre)

François PEYRONY, président, et Marc-Antoine BOIDIN, vice-président - Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs (SNAC)

Frédérique PINGAULT - association Chez mon libraire - Libraires en Auvergne-Rhône-Alpes

Guillaume ROBIC, président - Livre et lecture en Bretagne

Syndicat de l'Édition Alternative (SEA)

Samuel SFEZ, président – Association des traducteurs littéraires de France (ATLF)

Jérôme SION, président - Agence Unique Occitanie Culture

Caroline TRIAUREAU, présidente - La Fabrique O Livres, association des éditeurs en Normandie

Sylvie VASSALLO, présidente - Alliance pour la lecture

Patrick VERSCHUEREN, président - Fédération Internationale des Maisons de Poésie / MAIPO