



Chère sociétaire, cher sociétaire,

Bienvenue dans votre infolettre de fin janvier et février 2026.

Focus sur le festival **15 jours à tuer !**, qui cette année se déroulera du 7 au 21 février, comme d'habitude dans le réseau des bibliothèques locales. La librairie participera aux trois rendez-vous programmés avec quelques-uns des meilleurs auteurs du genre. Un indice, cette cuvée 2026 promet d'être très très noire...

La librairie sera également présente à la réunion publique d'information organisée en réaction au projet d'installation d'une usine de combustibles nucléaires recyclés, dans l'ouest du département. Si cette actualité vous préoccupe, rendez-vous samedi 31 janvier à 17h30, salle polyvalente de Marnay-sur-Seine.

Au menu encore de cette édition, ***Oui, je bous !***, un spectacle cabaret-poésie tendre et musical, écrit, mis en scène et joué par le comédien-poète **David Rougerie**. Rendez-vous samedi 14 février à 20h30 au bar associatif L'Expression libre, la librairie est organisatrice.

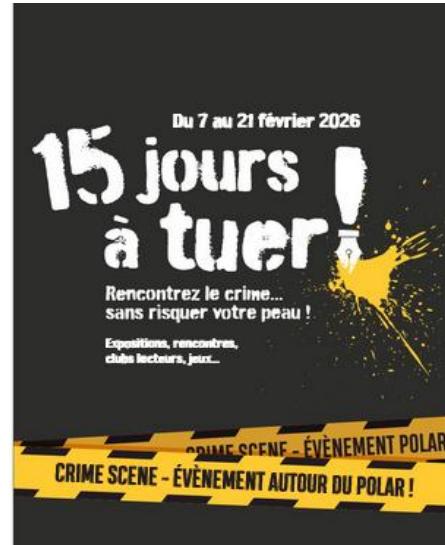
Enfin, pensez à cocher dans votre agenda l'après-midi du **samedi 7 mars**, pour fêter ensemble le **troisième anniversaire de la SCIC Les Passeurs de Textes**. Outre plusieurs formations musicales, nous accueillerons une compagnie de théâtre ainsi qu'un auteur, dont les œuvres feront l'objet de lectures à voix haute. Les festivités débuteront à 13h30 autour d'un café gourmand. Si vous aimez pâtisser, nous sommes preneurs (contact : Lucie Aubourg Lucie_aubourg@yahoo.fr) ! Le détail des réjouissances vous parviendra prochainement dans une infolettre spéciale.

Le monde du livre se mobilise contre le projet de loi de finances 2026 !

Plus de 3 300 éditeurs, libraires, bibliothécaires et auteurs dénoncent, dans une pétition initiée le 19 janvier par le réseau Relief, la « bombe à retardement » de la **baisse annoncée de 25 % du soutien de l'État au livre**. Vous trouverez en fin de document l'ensemble des éléments permettant de mesurer les enjeux de ce dossier d'ores et déjà médiatisé.

Grand merci pour votre implication et vos partages ! https://www.change.org/politique_du_livre

Bonne lecture et à bientôt !



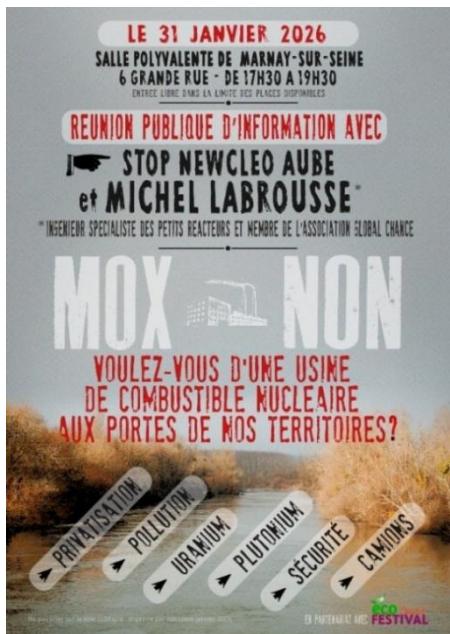
Samedi 31 janvier à 17h30, salle polyvalente de Marnay-sur-Seine

En réaction au projet d'installation d'une usine de combustibles nucléaires recyclés

Réunion publique d'information

Organisée par l'antenne locale Stop Newcleo Aube

En présence de **Michel Labrousse**, ingénieur consultant en énergies, ancien du Commissariat à l'Énergie Atomique, représentant l'association scientifique Global Chance



Une usine de fabrication de combustibles recyclés à partir de déchets nucléaires est envisagée à proximité de la centrale de Nogent-sur-Seine, à cheval entre les communes de Pont-sur-Seine et Marnay-sur-Seine.

En réaction, quelques habitant.es de Marnay-sur-Seine et des villages voisins ont décidé de créer une antenne locale Stop Newcleo Aube, soutenue par l'association Eco l'Aube, pour sensibiliser la population aux risques et enjeux de ce projet, notamment alerter sur la privatisation du nucléaire.

Entrée libre, tout public
Une vente de livres sur le sujet sera assurée par la librairie

Invité à animer la séance, **Michel Labrousse** a notamment coordonné la rédaction de l'ouvrage collectif *Le Dossier de l'Énergie consacré à l'utilisation et à la production de l'énergie* (Éditions du Seuil-Paris-1984, épuisé). Il collabore à Liaison Énergie Francophonie, la revue de l'Institut de l'Énergie et de l'Environnement de la Francophonie (IEPF).



<https://global-chance.org/Michel-Labrousse-publications>



Mercredi 11 février à 19h00, médiathèque de Troyes-centre

Rencontre-dédicace avec un maître du thriller français

Alexis Laipsker

autour de son dernier roman noir **À couper le souffle**

Ancien journaliste au Point et animateur radio et télé, en quelques années, **Alexis Laipsker** s'est imposé en cinq romans comme l'un des maîtres incontestés du thriller français. Ce spécialiste du poker et du bluff n'a pas son pareil pour jouer avec les nerfs de ses lecteurs. Multirécompensé avec notamment *Les Poupées*, *Hurlements* et *D'entre les morts*, il est devenu l'auteur phare de nos nuits blanches.



Enlevée. Séquestrée. Enterrée vivante. Elle n'a que dix-sept heures à vivre. Le commissaire Venturi est sur le fil du rasoir. Plus que jamais. Car c'est sa fille...

À couper le souffle a reçu le Prix du meilleur polar francophone Cognac 2025, et le Prix iris noir Bruxelles 2025.

Entrée libre, tout public
Une vente de livres sera assurée par la librairie

À couper le souffle
Alexis Laipsker
Ed. Michel Lafon, mars 2025

Samedi 14 février à 20h30, bar associatif L'Expression libre à Troyes

Spectacle cabaret-poésie : « *Oui, je bous !* »

Écrit, mis en scène et joué par le comédien-poète

David Rougerie

Une soirée organisée par la librairie Les Passeurs de Textes sur proposition de l'association L'Expression libre

La librairie coopérative
Les Passeurs de Textes
vous invite...

Soirée Cabaret conte poétique et fantaisiste

Oui, je bous !



de et avec **David Rougerie**

Samedi 14 février 2026

À 20 h 30

Bar associatif l'Expression Libre



Il se définit comme un artiste indépendant et itinérant, un « *Molière moderne qui travaille aux PTT* ». Comédien et poète, **David Rougerie** est un touche-à-tout qui écrit et met en scène ses spectacles. Artiste de cabaret et de cinéma, musicien, il est aussi l'auteur de onze livres.

Avec « *Oui, je bous !* », David Rougerie renoue avec les éléments fondateurs du cabaret, tel qu'il est apparu à Paris à la fin du XIXe siècle. Du sketch de situation jusqu'au poème, calembour en action, en passant par la chansonnette a capella, ce spectacle constitue un joyeux pot-pourri à l'adresse de ce que l'artiste qualifie de « *grande pagaille du monde* ».

Une vente de livres sera assurée par la librairie

Entrée libre, tout public

Rémunération au chapeau

<https://davidrougerie.sitew.fr/>



Jeudi 19 février à 19h00, médiathèque de Troyes-centre

Rencontre-dédicace avec l'écrivain et scénariste **Antoine Renand**
autour de son dernier thriller ***La fille de Jonathan Becker***



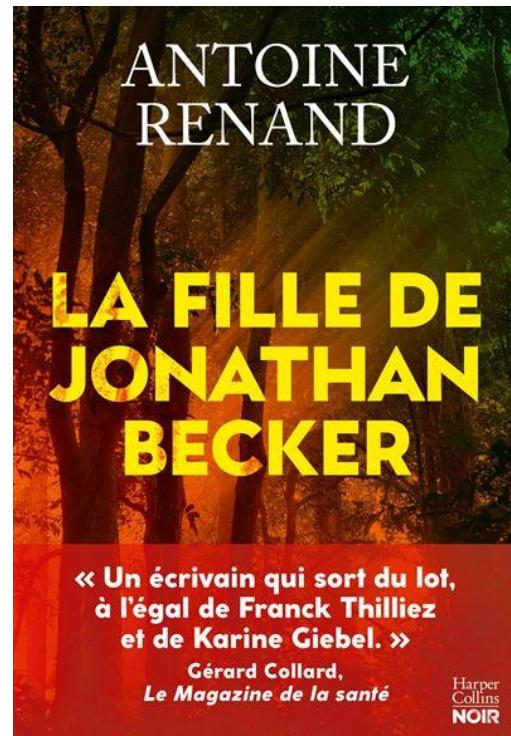
Réalisateur de plusieurs courts-métrages, **Antoine Renand** rencontre son premier succès littéraire en 2019 avec ***L'Empathie*** (Ed. Robert Laffont). Une popularité qui se confirmera avec ***Fermer les yeux***, finaliste du prix Maison de la presse 2020, puis ***S'adapter ou mourir*** en 2021. En 2023 paraît ***L'Empathie, tome 2***.

Avec ***La fille de Jonathan Becker***, Antoine Renand entre définitivement dans le cercle des grands auteurs contemporains de thrillers.

Elle est la fille de l'un des pires tueurs en série emprisonnés. Elle fut, enfant, impliquée dans son mode opératoire. Elle a refait sa vie, cherchant à oublier et à se faire oublier. Mais lorsque le sang se remet à couler, Jessica Becker se trouve de nouveau au cœur de l'orage...

Entrée libre, tout public
Une vente de livres sera assurée par la librairie

La fille de Jonathan Becker
Antoine Renand
Ed. HarperCollins, mars 2025





Samedi 21 février à 18h00, médiathèque de Troyes-centre

Rencontre-dédicace avec les écrivains

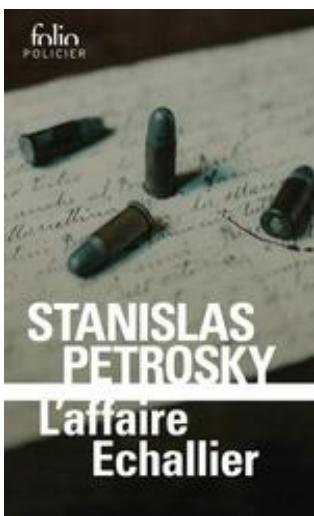
Stanislas Petrosky et Nicolas Delestre

spécialistes de la thanatopraxie et de l'embaumement...



Enseignant en thanatopraxie, **Stanislas Petrosky** est l'auteur de nombreux ouvrages autour de l'anthropologie criminelle et de la médecine légale. Son roman noir *Ravensbrück mon amour* (2015) reçoit le Grand prix des Blogueurs 2016. Il réitère avec une romance noire *L'amante d'Étretat* (2016). La même année, il publie *Je m'appelle Requiem et je t'...*, puis la suite, *Dieu pardonne, lui pas !*, aux éditions LaJouanie, en 2017. Avec son personnage de Requiem, prêtre exorciste déjanté, il égale les grands auteurs du noir burlesque.

À Troyes, Stanislas Petrosky reviendra sur sa série historique noire en 4 tomes *Surin d'Apache*. Il évoquera aussi son dernier thriller *Derrière la chair*, qui sortira ce 14 février.



L'affaire Echallier : Apache
Stanislas Petrosky
Folio-policier, avril 2025

Derrière la chair
Stanislas Petrosky
Ed. La Manufacture du livre, 14 février 2026

Entrée libre, tout public
Une vente de livres sera assurée par la librairie



Après une première carrière en tant qu'informaticien, **Nicolas Delestre** change radicalement de cap en se passionnant pour les rites funéraires du moyen âge et de l'antiquité. Diplômé en thanatopraxie, c'est aujourd'hui un bibliophile reconnu dans les domaines de la médecine légale, de l'embaumement et de l'anthropologie criminelle. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages spécialisés.



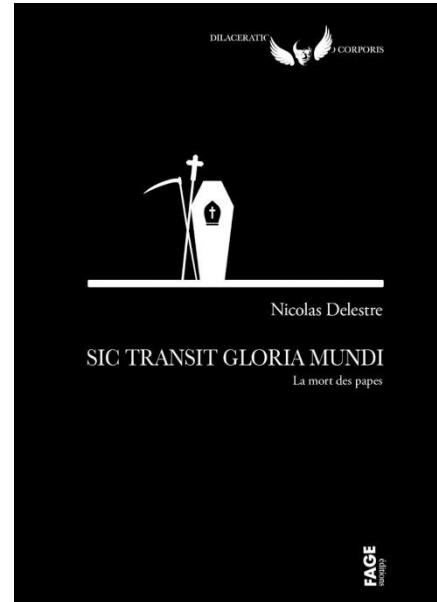
Entrée libre, tout public
Une vente de livres sera assurée par la librairie

<https://embaumements.com/>



*Petite histoire de
l'embaumement en Europe au
XIXe siècle*
Nicolas Delestre
Le Murmure Editeur, 2017

*Sic Transit Gloria Mundi - La
mort des papes*
Nicolas Delestre
Page Editions, mars 2020



SIC TRANSIT GLORIA MUNDI
La mort des papes



Y AURA-T-IL ENCORE DES LECTEURS ET LECTRICES *DEMAIN ?*

**Baisse de 25% du soutien de l'Etat au
livre, c'est une bombe à retardement !**



Signez la pétition sur change.org

Le texte accompagnant la pétition

Y aura-t-il encore des lecteurs et lectrices demain ?

Le livre n'est pas une dépense mais une urgence. Face à la baisse historique de 25% des crédits annoncée dans le Projet Loi de Finances 2026 (PLF), **le monde du livre s'insurge et appelle à une mobilisation générale citoyenne.**

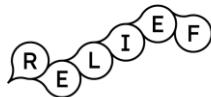
Si ce budget est voté en l'état, les conséquences seront dramatiques :

- Pour les auteurs et autrices : moins de soutien à la création, moins de traductions, moins de rencontres et d'ateliers, une précarisation accrue. Seul·e·s les plus médiatisé·e·s survivront.
- Pour les maisons d'édition : concentration du marché, disparition des petites maisons d'édition, soutien limité à l'émergence de nouveaux artistes auteurs et autrices.
- Pour les librairies : fermeture de vos librairies de proximité préférées, uniformisation de l'offre.
- Pour les bibliothèques : réduction des acquisitions, appauvrissement des collections, réduction des animations.
- Pour les festivals du livre : moins d'auteurs, d'autrices et d'artistes invités, moins d'actions de médiation, disparition de certains événements.

Et pour nous tous et toutes ?

Moins de choix,
Moins de liberté,
Moins d'espaces de rencontre et de débat,
Moins d'histoires à se raconter,
Moins de mondes à découvrir,
Moins d'imaginaires à partager.

En bout de chaîne, c'est notre capacité collective à penser, à rêver, à débattre, à nous émanciper, qui est menacée.



Réseau
des événements
littéraires et festivals

Politique du livre : l'effondrement programmé

Lettre ouverte à monsieur le Président de la République, mesdames et messieurs les membres du gouvernement, mesdames et messieurs les députés et sénateurs.

Le projet de loi de finance (PLF) 2026 en cours d'examen prévoit, pour le livre et la lecture, une baisse drastique des moyens : **25 % de crédits en moins pour le livre et une nouvelle baisse de 15 % pour le Centre national du livre (CNL)**. Le PLF a réussi à fédérer contre lui l'ensemble de la chaîne du livre, pourtant traditionnellement peu encline à se mobiliser. Les professionnels (auteurs et autrices, éditeurs et éditrices, libraires, bibliothécaires, festivals et autres acteurs de l'écosystème) ont pris conscience de l'ampleur de l'attaque, avec une baisse très nettement supérieure à l'effort budgétaire demandé à l'ensemble des autres secteurs.

Pourtant, **côté déclaratif, les discours en faveur du livre ne manquent pas** : la lecture « grande cause nationale », affirmait le Président en 2022. « Il faut mettre du livre partout », clamait la ministre de la Culture en décembre dernier en annonçant avec le ministre de l'Éducation nationale une mobilisation en faveur de la lecture pour la jeunesse et un plan d'action qui doit se déployer sur dix ans. Un engagement salué et attendu, au vu des enquêtes indiquant chaque année la baisse du nombre de lecteurs.

Comment un tel reniement est-il possible ? Le soutien à la culture n'est-il plus un enjeu politique ? Pourquoi ignorer les bénéficiaires de cette politique publique du livre – les citoyens et citoyennes ? Pourquoi désigner les professionnels qui la mettent en œuvre à la vindicte populaire comme des assistés, « *shootés à la dépense publique* », comme on a pu l'entendre ?

Le monde du livre vit sous la menace d'un effondrement de la bibliodiversité : les succès se concentrent sur quelques livres, la majorité des auteurs se paupérisent, les librairies indépendantes et la création littéraire sont menacées. Les moyens consacrés jusqu'ici au livre ont permis de contenir ces tendances sinistres. La France se singularise aujourd'hui encore par la densité et l'excellence de son réseau de librairies et de bibliothèques, la présence partout sur le territoire de festivals qui rendent le livre vivant et accessible au plus grand nombre. Par comparaison, aux États-Unis l'accès au livre est beaucoup plus difficile : disparition des librairies, absence de politique publique au niveau fédéral, censure à l'œuvre dans de nombreuses bibliothèques, hégémonie culturelle des acteurs de la Tech et de leurs algorithmes... La tétine numérique pour mieux dominer les esprits ? La France est-elle en train de renoncer à son exception culturelle ?

Plus que jamais, il faut rappeler **la puissance émancipatrice de la lecture, ainsi que l'ensemble des actions menées par les auteurs** dans les écoles, les quartiers prioritaires, les prisons, les hôpitaux... Il faut encore rétablir quelques chiffres qui prouvent, s'il le fallait, qu'à tous les niveaux, **la lecture « rapporte »**. L'économie du livre fait partie des industries culturelles et créatives (ICC), dont le cabinet Ernst & Young publie régulièrement un panorama, le dernier datant de décembre 2025. Il en ressort qu'« avec plus d'un million de personnes employées (emplois directs, indirects et induits), les ICC représentent un poids économique deux fois supérieur à celui de l'industrie automobile. [...] »

L'emploi direct des ICC pèse plus que celui de l'automobile, de l'aéronautique et de la pharmacie réunis. » Certes le livre ne représente qu'une partie des ICC mais elle n'est pas négligeable et c'est la moins aidée, en dépit de son poids économique, symbolique et stratégique (francophonie notamment).

Peu coûteuse financièrement, reconnue d'utilité publique et enviée à l'international, la politique publique du livre en France mérite mieux que ce délitement programmé.

Nous demandons :

- 1. Le retrait de la baisse de 25 % des crédits alloués au programme "Livre et industries culturelles".**
- 2. Le rétablissement des moyens du CNL pour protéger la création littéraire et l'accès à la lecture pour tous.**
- 3. La sanctuarisation du budget du livre et de la lecture comme rempart indispensable contre l'effondrement démocratique.**

Que les sénateurs tiennent compte des rapports produits en leur enceinte, puisque le Sénat a lui-même reconnu les vertus de la filière dans un rapport au titre éloquent : « L'Aide de l'État au secteur du livre : un soutien efficace » (juillet 2025).

Que les députés mesurent le rapport entre coût et bénéfice d'un service public de la culture. Le livre en est le symbole.

Que le gouvernement et le Président de la République mettent en accord leurs déclarations et leurs actes : en consacrant au livre les moyens nécessaires pour en faire enfin une « grande cause nationale » !

Soutenir le livre et la lecture relève d'un impératif collectif, c'est l'un des fondements de notre vie démocratique, de notre capacité à penser, à débattre et à faire société.

A l'appel de RELIEF, réseau des événements littéraires et festivals, rassemblant 60 structures et événements sur tous les territoires .

Premiers signataires :

Écrivaines et écrivains, artistes autrices et auteurs, éditrices et éditeurs :

Premiers signataires :

Gille ABIER - auteur

Benjamin ADAM - auteur, illustrateur

Olivier ADAM - auteur (Prix Goncourt Nouvelle 2004)

Mohammed AÏSSAOUI - auteur, journaliste (Prix Renaudot de l'essai 2010)

ALFRED - auteur (Fauve D'Or FIBD 2014)

Jean-Baptiste ANDREA - auteur (Prix Goncourt 2023)

Christine ANGOT - autrice (Prix Medicis 2021)

Nathacha APPANAH - autrice (Prix Femina 2025)

/...

Pierre AUDOUX, Mathilde AZZOPARDI, Colette OLIVE, Émilie THOMAS - éditrices et éditeur (Verdier)
Ramona BADESCU - autrice
Pierrick BAILLY - auteur
Anne-Sylvie BAMEULE - éditrice (Actes-Sud)
Edmond BAUDOIN - auteur et dessinateur
Cécile BECQ - autrice, illustratrice
Chloé BAUDRY - autrice
François BEAUNE - auteur
Mathieu BELEZI - auteur
Jeanne BENAMEUR - autrice
Rachid BENZINE - auteur, politologue
Violaine BÉROT - autrice
Arno BERTINA - auteur
Julien BEZIAT - auteur, illustrateur
Laurent BINET - auteur (Prix Goncourt premier roman 2010)
Stéphanie BLAKE - autrice
BLEX BOLEX - auteur
Colombe BONCENNE - autrice
Anne-Laure BONDoux - autrice
Lucile BORDES - autrice
Hugo BORIS - auteur
Adrien BOSC - auteur, éditeur (Grand prix du roman de l'Académie française 2014)
Grégoire BOUILLIER - auteur
Vincent BOURGEAU - illustrateur
Franck BOUYSSÉ - auteur
Christopher BOUIX - auteur
Frédéric BOYER - éditeur (POL)
Geneviève BRISAC - autrice
Fabienne BRUGÈRE - philosophe
Vincent BRUNNER - auteur, journaliste
Claire CANTAIS - autrice, illustratrice
Fabrice CAPIZZANO - auteur
Christophe CARPENTIER - auteur
Arnaud CATHRINE - auteur

Carole CHAIX - illustratrice
Bernard CHAMBAZ - auteur (Prix Goncourt premier roman 1993)
Patrick CHAMOISEAU - auteur (Prix Goncourt 1992)
Alexandre CIVICO - auteur, éditeur
Philippe CLAUDEL - auteur, réalisateur (président de l'Académie Goncourt)
Olivier COHEN - éditeur (Editions de l'Olivier)
Sandrine COLLETTE - autrice
Joanna CONCEJO - illustratrice
Laure COROMINES - autrice, journaliste
Bérangère COURNUT - autrice
Caroline COUTAU - éditrice (Zoé)
Kamel DAOUD - auteur (Prix Goncourt 2024)
Christelle DABOS - autrice

/...

Alain DAMASIO – auteur
Marie DARRIEUSSECQ - autrice (Prix Médicis 2013)
Rémi DAVID - auteur
Julia DECK - autrice (Prix Médicis 2024)
Jean-Baptiste DEL AMO - auteur (Prix Goncourt premier roman 2009)

Pauline DELABROY-ALLARD - autrice
Chloé DELAUME - autrice (Prix Médicis 2020)
Julien DELMAIRE - auteur
Jean-Paul DEMOULE - archéologue
Nathalie DEMOULIN - autrice, éditrice (Le Rouergue)
Maryline DESBIOLLES - autrice (Prix Femina 1999)
Marie DESMEURES - éditrice (Notabilia)
Marie DESPLECHIN - autrice, scénariste (Prix Médicis essai 2005)
Agnès DESARTHE - autrice
Patrick K. DEWDNEY - auteur
Adeline DIEUDONNE - autrice
Sophie DIVRY - autrice
Négar DJAVADI - autrice, scénariste, réalisatrice
Aya DJOULAÏT - autrice
Gaëtan DORÉMUS - illustrateur
Marion DUCLOS - autrice
Pierre DUCROZET - auteur
Clara DUPONT-MONOD - autrice, journaliste (Prix Femina 2021)
Elisa Shua DUSAPIN - autrice
Mathias ECHENAY - éditeur (La Volte)
Olivia ELKAÏM - autrice
Mathias ENARD - auteur (Prix Goncourt 2015)
Didier ERIBON - philosophe
Annie ERNAUX - autrice (Prix Nobel de la littérature 2022)

Jacques EXPERT - auteur
Valérie EXPERT - journaliste
FABCARO - auteur
Dominique FABRE - auteur
Dalie FARAH - autrice
Manon FARGETTON - autrice
Gaël FAYE - auteur, auteur-compositeur-interprète (Prix Renaudot 2024)
Marion FAYOLLE - autrice, illustratrice
Jérôme FERRARI - auteur (Prix Goncourt 2012)
Aurélie FILIPPETTI - autrice, ancienne ministre de la Culture
David FOENKINOS - auteur (Prix Renaudot 2014)
Marin FOUQUÉ - auteur
René FRÉGNI - auteur
Laurence de la FUENTE - autrice, metteure en scène
Laurent GAUDÉ - auteur (Prix Goncourt 2004)

/...

Hélène GAUDY - autrice
Hélène GESTERN - autrice
Bruno GIBERT - auteur
Joris GIOVANNETTI - auteur
Brigitte GIRAUD - autrice (Prix Goncourt 2022)
Valentine GOBY - autrice
Georges-Arthur GOLDSCHMIDT - auteur
Guillaume GUERAUD - auteur
Simonetta GREGGIO - autrice
Eve GUERRA - autrice (Prix Goncourt du premier roman 2024)
Theo HAKOLA - auteur, chanteur, musicien
Caroline HINAULT - autrice
Jean-Paul HIRSCH - éditeur (POL)

Nancy HUSTON - autrice
Isabelle JARRY - autrice
Alexis JENNI - auteur (Prix Goncourt 2011)
Sébastien JOANNIEZ - auteur
KERAMIDAS - auteur, dessinateur
Maylis de KERANGAL - autrice (Prix Médicis 2010)
Etienne KERN - auteur (Prix Goncourt premier roman 2022)
Lola LAFON - autrice
Marie-Hélène LAFON - autrice (Prix Renaudot 2020)
Mathieu LARNAUDIE - auteur, éditeur
Camille LAURENS - autrice (Prix Femina 2000)
Sylvie LE BIHAN - autrice
Régis LEJONC - auteur, illustrateur
Pierre LEMAITRE - auteur (Prix Goncourt 2013)
Alexandre LENOT - auteur
Emmanuel LEPAGE - auteur, scénariste
Laure LEROY - éditrice (Zulma)
Liana LEVI - éditrice (Liana Lévi)
Élöise LIÈVRE - autrice
Laure LIMONGI - autrice, éditrice
Edouard LOUIS - auteur
Lisette LOMBE - autrice
Jeanne MACAIGNE - illustratrice, autrice
Emilienne MALFATTO - autrice (Prix Goncourt premier roman 2021)
Bernard MAGNIER - auteur
Thierry MAGNIER - éditeur, auteur
Marcus MALTE - auteur
Jean-Pierre MARTIN - auteur
Nicolas MARTIN - auteur
Carole MARTINEZ - autrice
Agnès MATHIEU DAUDET - autrice
Nicolas MATHIEU - auteur (Prix Goncourt 2018)
Laurent MAUVIGNIER - auteur (Prix Goncourt 2025)

/...

Marion MAZURIC - éditrice (Au diable Vauvert)
Vincent MESSAGE - auteur
Frédéric et Anne-Marie MÉTAILIÉ - éditeurs (Métailié)
Jean-Claude MOURLEVAT - auteur (Prix Astrid-Lingren 2021)
Gérard MORDILLAT - écrivain, cinéaste
François MOREL - acteur, auteur, metteur en scène
Susie MORGENSTERN - autrice
Justin MORIN - auteur, journaliste
Lucy MUSHITA - autrice
Wilfried N'SONDÉ - auteur
Guillaume NAIL - auteur, scénariste
Marie NIMIER - autrice
Laurence NOBÉCOURT - autrice
Gaëlle NOHANT - autrice
Nathalie NOVI - autrice, peintre, illustratrice
Françoise NYSSEN - éditrice, ancienne ministre de la Culture
Jean-Pierre OHL - auteur
Virginie OLLAGNIER - autrice
Véronique OVALDÉ - autrice

Yves PAGÈS - éditeur (Verticales) et auteur
Delphine PANIQUE - autrice
Sylvain PATTIEU - auteur
Hugo PAVIOT - auteur, metteur en scène
Benoit PEETERS - auteur
Alix PENENT - éditrice (Flammarion)
Daniel PENNAC - auteur (Grand Prix de littérature de l'académie française en 2023)
Eric PESSAN - auteur
Xavier-Laurent PETIT - auteur
Mazarine PINGEOT - autrice
Emmanuelle PIREYRE - autrice (Prix Médicis 2012)
Bernard PLOSSU - photographe
Alexandre POSTEL - auteur (Prix Goncourt premier roman 2013)
Camille POTTE - autrice
Paul B. PRECIADO - auteur
Hubert PROLONGEAU - auteur, journaliste
Sylvain PRUDHOMME - auteur (Prix Femina 2019)
Yann QUEFFELEC - écrivain (Prix Goncourt 1985)
Cédric RAMADIER - auteur
Yves RAVEY - auteur
Léonor de RECONDO - autrice
Eric REINHARDT - auteur, éditeur

/...

Thomas B REVERDY - auteur
Patrice ROBIN - auteur
Philippe ROBINET - éditeur
Oliver ROHE - auteur
Olivia ROSENTHAL - autrice
ROUDA - auteur, auteur-compositeur
Laurine ROUX - autrice
Maxime ROVÈRE - auteur
Emmanuel RUBEN - auteur
Fanny SAINTENOY - autrice
Lydie SALVAYRE - autrice (Prix Goncourt 2015)
Ann SCOTT - autrice (Prix Renaudot 2024)
Ryoko SEKIGUCHI - autrice
Stéphane SERVANT - auteur
Lucie SERVIN - journaliste
Christophe SIÉBERT - auteur
Anne SIMON - autrice
Neige SINNO - autrice (Prix Femina 2023)
Joy SORMAN - autrice
Niko TACKIAN - écrivain, scénariste
Olivier TALLEC - auteur
Laurence TARDIEU - autrice
Jean-Marc TERRASSE - auteur, journaliste
Elise THIÉBAUT - autrice, journaliste
Chantal THOMAS - autrice (Prix Femina 2002)
Philippe TORRETON - écrivain et comédien
Serge TOUBIANA - écrivain
Lewis TRONDHEIM - auteur, scénariste, éditeur
Gabriela TRUJILLO - autrice
Beata UMUBYEYI MAIRESSE - autrice

Benoît VERHILLE - éditeur (La Contre Allée)
VERRON - auteur, dessinateur
Hélène VIGNAL - autrice
Vincent VILLEMINOT - auteur
Antoine WAUTERS - auteur
Noémie WEBER - dessinatrice, scénariste
Sabine WESPIESER - éditrice (Sabine Wespieser)
Vincent Parronnaud dit WINSHLUSS - auteur, réalisateur
Jo WITEK - autrice
Nina YARGEKOV - autrice
Adèle YON - autrice
Gabriella ZALAPI - autrice
Carole ZALBERG - autrice, traductrice
Nathalie ZBERRO - éditrice (L'Olivier)
Valérie ZENATTI - autrice
Alice ZENITER - autrice

/...

Organisations professionnelles du livre, qui chacune rassemble de nombreux adhérents sur tous les territoires :

AENA - Association des Editeurs en Nouvelle Aquitaine
Association Libraires du Sud
François ANNYCKE, Léonor DE NUSSAC, et Sophie NOËL, coprésidents – Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL)
Aimée ARDOIN (Chalet Mauriac), Aurore CLAVERIE (La Métive), Yann DISSEZ, Fanny POMAREDE (La Marelle), coprésidents - Réseau national des Résidences pour l'art d'écrire
Laurent BONZON, directeur – Auvergne Rhône Alpes Livre et Lecture (ARALL)
Cécile BORY SAILLANT, présidente - Association des Librairies indépendantes en Nouvelle-Aquitaine (LINA)
Bruno BOUTLEUX, président - Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine (ALCA)
Hélène BROCHARD, présidente - Association des Bibliothécaires de France (ABF)
Jörn CAMBRELENG, président - Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur
Christophe CASSIAU-HAURIE, président - Interbibly
Alexandra CHARROIN SPANGENBERG, présidente et Amanda SPIEGEL, vice-présidente - Syndicat de la Librairie Française (SLF)
Mathilde CHEVRE, éditrice (Le port a jauni), présidente - Jedi Sud, collectif des éditeurices jeunesse région Sud
Marina CORRO, présidente - Club 99, Fédération des festivals BD et Arts associés
Marie DESPLECHIN, présidente - Bibliocité (Paris)
Malik DIALLO, président - Association des Directrices et directeurs des Bibliothèques municipales et Groupements intercommunaux des Villes de France (ADBGV)
Marion DRUART, co-présidente - Association des bibliothécaires départementaux (ABD)
Etats généraux de la bande dessinée (EGBD)
Thomas FOUCHAULT, président - Ligue des auteurs professionnels
Laurent GARIN, président - L'École de la Librairie
Évelyne GENY, présidente - Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Vincent LAHOCHE, directeur - Agence Régionale du Livre et de la Lecture de Mayotte
Guillaume LANNEAU, président - Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe
Laurent Layet, président - Librairies en Normandie

Pierre MARCHANT, président - Confédération interprofessionnelle du livre Grand est

Pascal MÉRIAUX, président – Agence régionale du livre et de la lecture Hauts de France (AR2L Hauts-de-France)
Sidonie MEZAIZE, présidente - L'Association pour l'écologie du livre
Gilles MILLION, directeur - Confédération Interprofessionnelle du Livre
Aline MOTHÉ, présidente - La Réunion des Livres
Margot NGUYEN BÉRAUD, présidente - Association pour la promotion de la traduction littéraire (ATLAS)
Ronan NININ, président - Libraires de l'Est - Association des libraires indépendants du Grand Est
Jean-Benoît PATRICOT, président - EAT (Écrivaines et écrivains associés du théâtre)
François PEYRONY, président, et Marc-Antoine BOIDIN, vice-président - Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs (SNAC)
Frédérique PINGAULT - association Chez mon libraire - Libraires en Auvergne-Rhône-Alpes
Guillaume ROBIC, président - Livre et lecture en Bretagne
Syndicat de l'Édition Alternative (SEA)
Samuel SFEZ, président – Association des traducteurs littéraires de France (ATLF)
Jérôme SION, président - Agence Unique Occitanie Culture
Caroline TRIAUREAU, présidente - La Fabrique O Livres, association des éditeurs en Normandie
Sylvie VASSALLO, présidente - Alliance pour la lecture
Patrick VERSCHUEREN, président - Fédération Internationale des Maisons de Poésie / MAIPO